

Literaturverzeichnis

- ALLMER 1995 = G. ALLMER, Groß St. Florian, Steiermark, Christliche Kunststätten Österreichs 129 ²(Salzburg 1995).
- ANDREAE 1963 = B. ANDREAE, Studien zur römischen Grabkunst, RM Erg.-H. 9 (Heidelberg 1963).
- ANTONITSCH 1961 = H. ANTONITSCH, Mythologische Szenen auf provinzialrömischen Denkmälern in Österreich, masch. Diss. (Wien 1961).
- ARTNER – POCHMARSKI 1998 = W. ARTNER – E. POCHMARSKI, Zum Neufund eines Grabbaugiebels in Feldkirchen, PAR 48, 1/2, 1998, 20–22, Abb.
- BAUER – HEBERT – SCHACHINGER 1995 = I. BAUER – B. HEBERT – U. SCHACHINGER, Das römerzeitliche Gehöft von Aichegg bei Stallhofen, FÖ 34, 1995, 73–136.
- BICHL – REISINGER 2004 = A. BICHL – B. REISINGER, Archäologie erleben in der Steiermark (Graz 2004).
- BIELEFELD 1954 = E. BIELEFELD, Ein römisches Relief in Weimar, JdI 69, 1954, 118–145.
- BRANDENBURG 1967 = H. BRANDENBURG, Meerwesensarkophage und Clipeusmotiv. Beiträge zur Interpretation römischer Sarkophagreliefs, JdI 82, 1967, 195–245, Abb.
- BROMMER – KEMP-LINDEMANN 1976 = F. BROMMER – D. KEMP-LINDEMANN, Denkmälerlisten zur griechischen Heldensage, 3. Übrige Helden (Marburg 1976).
- CALDERONE = S. CALDERONE, Il mito di Dedalo-Icaro nel simbolismo funerario romano. - in: Romanitas, Christianitas. Untersuchungen zur Geschichte und Literatur der römischen Kaiserzeit Johannes Straub zum 70. Geburtstag am 18. Oktober 1982 gewidmet. (Berlin 1982) 749–767, Taf.
- DIEZ 1946a = E. DIEZ, Die sella curulis auf provinzialrömischen Reliefsteinen der Steiermark, ÖJh 36, 1946, 97–112, Abb.
- DIEZ 1946b = E. DIEZ, Ein Nemesis-Relief aus Flavia Solva, ÖJh 36, 1946 Beibl. 5–14, Abb.
- DIEZ 1948 = DIEZ 2003 = E. DIEZ, Die Bildhauerwerkstätten von Flavia Solva, ungedr. Habilitationsschrift (Graz 1948) = gedruckt: Thinnfeldensia II (Deutschfeistritz 2003).
- DIEZ 1951 = E. DIEZ, Reliefbild eines gefangenen Germanen in Noricum, Germania 29, 1951, 210–214, Abb.
- DIEZ 1952 = E. DIEZ, Die Wiedersehensszene zwischen Helena und Menelaos auf provinzialrömischen Reliefs, ÖJh 39, 1952 Beibl. 21–36, Abb.
- DIEZ 1953a = E. DIEZ, Zur Wiedersehensszene zwischen Helena und Menelaos. Ein Nachtrag. ÖJh 40, 1953, 215–218, Abb.
- DIEZ 1953b = E. DIEZ, Fragment eines mithrischen Denkmals aus dem Bezirk von Flavia Solva, ÖJh 40, 1953 Beibl. 219–224, Abb.
- DIEZ 1958 = E. DIEZ, Zwei neue Reliefsteine aus Flavia Solva, SchvSt 8, 1958, 14–19, Abb.
- DIEZ 1959 = E. DIEZ, Flavia Solva. Die römischen Steindenkmäler auf Schloß Seggau bei Leibnitz ²(Wien 1959).
- DIEZ 1961–63 = E. DIEZ, Selene und Endymion auf pannonischen und norischen Grabdenkmälern, ÖJh 46, 1961–63, 50–60, Abb.
- DIEZ 1965 = E. DIEZ, Der provinziale Charakter der römischen Skulptur in Norikum, in: Le rayonnement des civilisations grecque et romaine sur les cultures périphériques (VIIIe congrès international d'archéologie classique) (Paris 1965) 207–212 = DIEZ 2006, 9–16.
- DIEZ 1966–67 = E. DIEZ, Nochmals Helena – Menelaos, ÖJh 48, 1966–67 Beibl. 92–108, Abb.
- DIEZ 1978–79 = E. DIEZ, Kleine Mänade in Graz, in: Festschrift für Walter Modrijan, SchvSt 15/16, 1978/79, 133–136, Abb.
- DIEZ 1980 = E. DIEZ, Quellnymphen, in: F. KRINZINGER – B. OTTO – E. WALDE-PSENNER (Hrsg.), Forschungen und Funde. Festschrift für Bernhard Neutsch (Innsbruck 1980) 103–108, Taf.

- DIEZ 1985 = E. DIEZ, Noch eine sella curulis-Relief in der Steiermark, in: E. WEBER – G. DOBESCH (Hrsg.), Römische Geschichte, Altertumskunde und Epigraphik. Festschrift für Artur Betz zur Vollendung seines 80. Lebensjahres. Archäologisch-epigraphische Studien 1 (Wien 1985) 141–152, Taf.
- DIEZ 2006 = E. DIEZ, Studien zum provinzialrömischen Kunstschaffen, in: G. KOINER – M. LEHNER – TH. LORENZ – G. SCHWARZ, Kunstprovinzen im römischen Imperium. Ausgewählte Schriften Erna Diez, Veröffentlichungen des Instituts für Archäologie der Karl-Franzens-Universität Graz, 7 (Wien 2006).
- DJURIĆ U. A. 2004 = B. DJURIĆ – B. HEBERT – CH. HINKER – E. HUDECZEK – ST. KARL – H. W. MÜLLER, Marmore römischer Brüche und Steindenkmäler in der Steiermark und Štajerska, FÖ 43, 2004, 365–431.
- DOLENZ 1996 = H. DOLENZ, Odysseus in Flavia Solva. Ein neuer Deutungsversuch zu einem Grabbaurelief auf Schloß Seggau bei Leibnitz in der Steiermark, in: F. BLAKOLMER – K. R. KRIERER – F. KRINZINGER – A. LANDSKRON-DINSTL – H. D. SZEMETHY – K. ZHUBER-OKROG (Hrsg.), Fremde Zeiten. Festschrift für J. Borchardt zum 60. Geburtstag, II (Wien 1996) 291–297.
- DRACK 2008 = A. DRACK, Erotendarstellungen in Noricum, ungedr. Dipl. (Graz 2008).
- ENGEMANN 1973 = J. ENGEMANN, Untersuchungen zur Sepulkralsymbolik der späteren römischen Kaiserzeit, JbAChr Erg. Bd. 2 (1973).
- ERDÉLYI 1966 = G. ERDÉLYI, A Hippolytus relief from Szöny, ActaAntHung 14, 1966, 211–222, Abb.
- FERRI 1933 = S. FERRI, Arte Romana sul Danubio (Milano 1933).
- FITZ 1993 = J. FITZ, Die Verwaltung Pannoniens in der Römerzeit, II (Budapest 1993).
- FUCHS 1980 = G. FUCHS, Die römerzeitlichen Gräberfelder von Flavia Solva. Grabungen, Raubgrabungen und Notbergungen 1506–1980, masch. Diss. Graz (1980).
- GESZTELYI 1989-1990 = T. GESZTELYI, Ein dreifiguriges Votiv-Relief aus Savaria (Zur Frage der arte colta und incolta in Pannonien), in: M. HAINZMANN – D. KRAMER – E. POCHMARSKI (Hrsg.), Berichte des 1. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens, Graz 27.–30.4.1989, MAGesStei 3–4, 1989–90, 144–152, Taf.
- GESZTELYI 2000 = T. GESZTELYI, Abschied von der Gattin. Eine Aeneis-Szene auf einem norischen Grabrelief, ActaAntHung 40, 2000, 123–131.
- GESZTELYI 2020 = T. GESZTELYI, Von der Selbständigkeit der römischen Handwerker, in: D. TONČINIĆ – I. KAIC – V. MATIJEVIĆ – M. VUKOV (Hrsg.), Studia honoraria archaeologica. Zbornik radova u prigodi 65. rođendana prof. dr. sc. Mirjana Sanader (Zagreb 2020) 137–143.
- GESZTELYI – HARL 2001 = T. GESZTELYI – O. HARL, Vom Staatsmythos zum Privatbild. Aeneas und Creusa auf der Grabädikula eines ritterlichen Offiziers in Solva / Steiermark, in: T. S. A. M. PANHUYSEN (Hrsg.), Akten des 5. Internationalen Kolloquiums über das provinzialrömische Kunstschaffen, Maastricht, 29.5.–1.6.1997 (Maastricht 2001) 139–169, Abb.
- GOETTE 1990 = H. R. GOETTE, Studien zu römischen Togadarstellungen (Mainz 1990).
- GORENC 1971 = M. GORENC, Antičko kiparstvo jugoistočne Štajerske i rimska umjetnost Norika i Panonije (Kroat. mit dtsh. Res.), Antike Bildhauerarbeiten Südoststeiermarks und die römische Kunst Norikums und Pannoniens, VjesAMuzZagreb 5, 1971, 15–46.
- GRAF 2011 = D. GRAF, Weihreliefs und Weihaltäre mit Reliefschmuck aus der Provinz Noricum, ungedr. Dipl. (Graz 2011).
- GRUBINGER 1935 = M. GRUBINGER, Forschungen in der Umgebung von Hartberg, ÖJh 29, 1935 Beibl. 239–260.
- HABERL 1956–58 = J. HABERL, Lebensbaum und Vase auf antiken Denkmälern Österreichs, ÖJh 43, 1956–1958 Beibl. 187–248, Abb.
- HAINZMANN – POCHMARSKI 1994 = M. HAINZMANN – E. POCHMARSKI, Die römerzeitlichen Inschriften und Reliefs von Schloß Seggau bei Leibnitz (Graz 1994).
- HARB 1837 = K. HARB, Leibnitz und dessen Umgebung unter den Römern, in: ST. KARL – G. WROLLI, Die Handschrift Leibnitz und dessen Umgebung unter den Römern. Der Alte Turm im Schloss Seggau zu Leibnitz. Historische Untersuchungen zum ältesten Bauteil der Burgenanlage Leibnitz in der Steiermark (Wien – Berlin 2011) 133–236.
- HARL 1997 = O. HARL, Norikum oder Oberpannonien? Die Grabaedikula eines Kaiserpriesters aus Bad

- Waltersdorf/Steiermark, in: G. ERATH – M. LEHNER – G. SCHWARZ (Hrsg.), *Komos. Festschrift für Thuri Lorenz* (Wien 1997) 185–202, Abb.
- HEBERT 1987 = B. HEBERT, Neue Römersteine aus der Pfarrkirche von Piber bei Köflach, PAR 37, 1987, 15. 21.
- HEBERT 1988a = B. HEBERT, Römersteine in Piber, PAR 38, 1988 Sonderheft.
- HEBERT 1988b = B. HEBERT, Zur Bodendenkmalpflege in Steiermark 1987, MAGesGraz 2, 1988, 67–132.
- HEBERT 1993 = B. HEBERT, Römerzeitliche Funde im Oswaldgraben in der Steiermark, FÖ 32, 1993, 139–153 Abb.
- HEBERT 1995 = B. HEBERT, Verlorene Funde und verworrene Berichte – Die spärlichen Spuren der Vorzeit, in: E. LASNIK (Hrsg.), *750 Jahre Stadt Voitsberg. Katalog zur Ausstellung in der St. Michaels Kirche. Juni bis September 1995*, Struktur 17 (Voitsberg 1995) 46–80.
- HEBERT 1996 = B. HEBERT, Römersteine in der Pfarrkirche zum hl. Andreas, Piber (Piber 1996).
- HEBERT 1997 = B. HEBERT, KG Feldkirchen bei Graz, MG Feldkirchen bei Graz, VB Graz-Umgebung, FÖ 36, 1997, 860–861, Abb.
- HEBERT 1998 = B. HEBERT, Neue Römersteine in St. Johann bei Herberstein, PAR 48, 3/4, 1998, 13f., Abb.
- HEBERT 1999a = B. HEBERT, Abteilung für Bodendenkmale des Bundesdenkmalamtes. Jahresbericht 1999, 5. Steiermark, FÖ 38, 1999, 49–54.
- HEBERT 1999b = B. HEBERT, Ein ungewöhnlicher Römersteinfund am Dachboden des Grazer Domes, AÖ 10/2, 1999, 31f.
- HEBERT 2001a = B. HEBERT, Neue Römersteine aus der Oststeiermark, in: P. ZSIDI – E. HANNY (HRSG.), *Akten des 6. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens*, Budapest, 11. – 15. 5. 1999, BudReg 34, 2001, 123–134, Abb.
- HEBERT 2005a = B. HEBERT, Echte Humanisten und falsche Schnurrbärte. Ein kurzer Gruß aus der Steiermark, in: F. BEUTLER – W. HAMETER (Hrsg.), „Eine ganz normale Inschrift...“, *Festschrift für Ekkehard Weber*, *Althistorisch-Epigraphische Studien* 5 (Wien 2005) 529–534, Abb.
- HEBERT 2005b = B. HEBERT, KG Thallein, SG Voitsberg VB Voitsberg, FÖ 44, 2005, 566, Abb.
- HEBERT – LASNIK 1992 = B. HEBERT – E. LASNIK (Hrsg.), *Spuren der Vergangenheit. Archäologische Funde aus der Weststeiermark. Katalog der Ausstellung im Stölzle-Glas-Center Bärnbach, Mai bis September 1992* (Bärnbach 1992).
- HEBERT – STEINKLAUBER 2008 = B. HEBERT – U. STEINKLAUBER, In Privatbesitz – dreimal antike Plastik in steirischen Burgen und Schlössern, in: CHR. FRANEK – S. LAMM – T. NEUHAUSER – B. POROD – K. ZÖHRER (Hrsg.), *Thiasos. Festschrift für Erwin Pochmarski* (Wien 2008) 379–384, Abb.
- HERBIG 1949 = R. HERBIG, Ganymed und der Adler, in: R. HERBIG (Hrsg.), *Ganymed. Heidelberger Beiträge zur antiken Kunstgeschichte. Anlässlich der 100-Jahr-Feier der Sammlungen des Archäologischen Instituts der Universität Heidelberg* (Heidelberg 1949).
- HUDECZEK 1977 = E. HUDECZEK, Flavia Solva, in: H. TEMPORINI – W. HAASE (Hrsg.), *ANRW II* 6 (Berlin - New York 1977) 414–471, Abb.
- HUDECZEK 1983/84 = E. HUDECZEK, Überlegungen zu zwei Reliefs mit Soldatendarstellungen aus Flavia Solva, RÖ 11/12, 1983/84, 169–185, Textabb., Taf.
- HUDECZEK 1989 = E. HUDECZEK, Flavia Solva. Sprechende Steine, *Mitteilungsblatt des archäologischen Vereins Flavia Solva*, Sondernummer 3 (Leibnitz 1989).
- HUDECZEK 2004 = E. HUDECZEK, *Die Römersteinsammlung des Landesmuseums Joanneum* (Graz 2004).
- ILLPRON = M. HAINZMANN, *Inscriptionum lapidarium Latinarum provinciae Norici usque ad annum MXMLXXXIV repertarum indices* (CIL: Auctarium), fasc. 1–3 (Berlin 1986–1987).
- KARL – HEBERT 1995 = ST. KARL – B. HEBERT, Die Irrwege der Römersteine aus Krems, in: E. LASNIK (Hrsg.), *750 Jahre Stadt Voitsberg. Katalog zur Ausstellung in der St. Michaels-Kirche. Juni bis September 1995*, Struktur 17 (Voitsberg 1995) 55–59.
- KARL – SCHRETTLE 2005 = ST. KARL – B. SCHRETTLE, KG Seggauberg, OG Seggauberg, VB Leibnitz, FÖ 44, 2005, 561–566, Abb.
- KARL – WROLLI 2011 = ST. KARL – G. WROLLI, *Der Alte Turm im Schloss Seggau zu Leibnitz. Historische*

- Untersuchungen zum ältesten Bauteil der Burgenanlage Leibnitz in der Steiermark, *Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark* 55 (Wien –Berlin 2011).
- KLINGENBERG 1983 = H. KLINGENBERG, Die Römersteine in St. Johann bei Herberstein, in: G. ALLMER (Hrsg.), *Hirnsdorf 1383–1983* (Hirnsdorf 1983) 52–63.
- KNABL 1848 = R. KNABL, Wo stand das Flavium Solvense des C. Plinius?, *Schriften des Historischen Vereines für Innerösterreich* 1, 1848.
- KOCH 2008 = G. KOCH, Noricum und Pannonien. Die Spuren und Ursachen der Nymphenverehrung im Rahmen der Heilgötter, ungedr. Dipl. (Graz 2008).
- KRANZ 1984a = P. KRANZ, Ein Motiv nordöstlicher Provenienz auf stadtrömischen Sarkophagen nachgalienischer und frühetrarchischer Zeit, *MarbWPr* 1984, 163–170.
- KRANZ 1984b = P. KRANZ, Die antiken Sarkophagreliefs, V 4. Jahreszeiten-Sarkophage. Entwicklung und Ikonographie des Motivs der vier Jahreszeiten auf kaiserzeitlichen Sarkophagen und Sarkophagdekeln (Berlin 1984).
- KRANZ 1986 = P. KRANZ, Die Grabmonumente von Šempeter, *BJb* 186, 1986, 193–239, Abb.
- KREMER 1992 = G. KREMER, *Antike Grabbauten in Noricum*, masch. Diss. (Wien 1992).
- KREMER 2001 = G. KREMER, *Antike Grabbauten in Noricum. Katalog und Auswertung von Werkstücken als Beitrag zur Rekonstruktion und Typologie*, *SoSchrÖAI* 36 (Wien 2001).
- LAMM 2015 = S. LAMM, Die sella curulis-Darstellung auf dem Römerstein von Groß St. Florian, in: G. KOINER – G. SCHWARZ (Hrsg.), *Classica et Provincialia*, Akten des Symposions anlässlich des 100. Geburtstages von Erna Diez, am 8. und 9. April 2013 am Institut für Archäologie der Universität Graz (Graz 2015) 105–117, Abb.
- LASNIK 1987– = E. LASNIK, *Stallhofen und das mittlere Södingtal* (Stallhofen 1987).
- LASNIK 1995 = E. LASNIK (Hrsg.), *750 Jahre Stadt Voitsberg. Katalog zur Ausstellung in der St. Michaels-Kirche. Juni bis September 1995*, *Struktur* 17 (Voitsberg 1995).
- LEITNER – DOLENZ 2007 = F. W. LEITNER – H. DOLENZ (Hrsg.), *Götterwelten. Tempel, Riten, Religionen in Noricum. Katalog der Sonderausstellung* (Klagenfurt 2007).
- LIPPERT 1985 = A. LIPPERT (Hrsg.), *Reclams Archäologieführer Österreich und Südtirol. Denkmäler und Museen der Urgeschichte, der Römerzeit und des frühen Mittelalters* (Stuttgart 1985).
- LUPA = F. u. O. HARL, <http://lupa.at> (Bilddatenbank zu antiken Steindenkmälern).
- MATZ 1968 = F. MATZ, Die antiken Sarkophagreliefs, 4,1. Die dionysischen Sarkophage, *ASR IV* 1 (Berlin 1968).
- MODRIJAN 1954 = W. MODRIJAN, Leda-Darstellungen im Latobikergebiet, *Carinthia* 144, 1954, 165–179, Abb.
- MODRIJAN 1965 = W. MODRIJAN, Der römische Landsitz von Löffelbach, *SchildvSt Kleine Schriften* 3²(Graz 1965).
- MODRIJAN 1968 = W. MODRIJAN, Ausstellung „Frühes Graz“: archäologische Funde aus 4 Jahrtausenden (3. Jahrtausend v. bis 1. Jahrtausend n. Chr.), *SchildvSt Kleine Schriften* 7 (Graz 1968).
- MODRIJAN – OCHERBAUER 1967 = W. MODRIJAN – U. OCHERBAUER, Waltersdorf in der Oststeiermark, *SchildvSt Kleine Schriften* 6 (Graz 1967).
- MODRIJAN – WEBER 1981 = W. MODRIJAN – E. WEBER, Die Römersteinsammlung im Eggenberger Schloßpark (Graz 1981) (= *SchildvSt* 12, 1964/65 und 14, 1981).
- MUCHAR 1844 = A. v. MUCHAR, *Geschichte des Herzogthums Steiermark I* (Graz 1844).
- PAUSCH 2003 = M. PAUSCH, *Die römische Tunika. Ein Beitrag zur Peregrinisierung der antiken Kleidung* (Augsburg 2003).
- PETERMANDL 2016 = W. PETERMANDL, Ein Ringkampf am Seggauberg, in: G. KOINER – U. LOHNER-URBAN (Hrsg.), „Ich bin dann mal weg“, *Festschrift für einen Reisenden. Thuri Lorenz zum 85. Geburtstag* (Wien 2016) 157–161, Abb.
- PICHLER 1992 = A. PICHLER, *Bad Waltersdorf. Die Römersteine und die Hauptpfarrkirche zur hl. Margareta* (Bad Waltersdorf 1992).
- PITTIONI 1928 = R. PITTIONI, Römische Antiken aus dem politischen Bezirke Hartberg in Steiermark, *ÖJh* 24, 1928 Beibl. 141–144.

- POCHMARSKI 1984/84 = E. POCHMARSKI, Girlandenhaltende Eroten in Noricum und Pannonien, RÖ 11/12, 1983/84, 225–278, Taf.
- POCHMARSKI 1987 = E. POCHMARSKI, Motivgeschichte und Chronologie: Girlandenhaltende Eroten in Noricum und Pannonien, in: Berichte des 2. Österreichischen Archäologentages, MAGGraz Beih. 1 (Graz 1987) 90–94, Abb.
- POCHMARSKI 1996 = E. POCHMARSKI, Severische Reliefs aus dem Stadtterritorium von Virunum, in: G. BAUCHHENS (Hrsg.), Akten des 3. Internationalen Kolloquiums über Probleme des provinzialrömischen Kunstschaffens, Bonn 1993, BJB Beih. 51 (Bonn 1996), 127–139, Abb.
- POCHMARSKI 2003a = E. POCHMARSKI, Zur Typologie und Chronologie der sog. norischen Mädchen, in: K. KUZMOVÁ (Hrsg.), Schmuck und Tracht der Antike im Laufe der Zeit, Proceedings of the International Conference in Modra-Harmónia, 19.–22.11.2003, Anodos 3, 2003, 181–193, Abb.
- POCHMARSKI 2003b = E. POCHMARSKI, Ein Relief des Heros equitans in Graz, RÖ 26, 2003, 117–122, Abb.
- POCHMARSKI 2007 = E. POCHMARSKI, Zur Verwendungsdauer von Marmoren im Territorium von Flavia Solva, in: V. HÖCK – F. LANG – W. WOHLMAYR (Hrsg.), Akten zum 2. Österreichischen „Römerstein-Treffen“ 2006 in Salzburg (Wien 2007) 165–183, Abb.
- POCHMARSKI 2008 = E. POCHMARSKI, Venus auf einem Grabbaurelief vom Frauenberg, Sprechende Steine 22, 1, 2008, 10–16.
- POCHMARSKI 2009a = E. POCHMARSKI, Aphrodite / Venus – Mänade von einem Grabbau aus Noricum, in: Festschrift für Nenad Cambi, Archaeologia Adriatica 2, 2, 2009, 623–634, Abb.
- POCHMARSKI 2009b = E. POCHMARSKI, Relief vom Grabdenkmal eines Bürgermeisters (duovir) von Flavia Solva (Wagna), in: B. POROD (Hrsg.), Römermuseum Villa Grünau (Groß St. Florian 2009) 10f.
- POCHMARSKI 2011a = E. POCHMARSKI, Ikonographische und chronologische Probleme der Sarkophage aus Aquincum, Anodos 11, 2011, 247–268.
- POCHMARSKI 2011b = E. POCHMARSKI, Die girlandenhaltenden Eroten vom Forum in Aquileia. Reliefs zwischen der stadtrömischen und der provinzialrömischen Kunst, in: T. NOGALES – I. RODÀ (Hrsg.), Roma y las provincias. Modelo y difusión (Hispania Antigua, Serie Arqueologica, 3) Mérida 18.-21.5.2009 (Rom 2011) 111–119, Abb.
- POCHMARSKI 2014 = E. POCHMARSKI, Die Sarkophagwerkstätten von Aquincum und Brigetio, ActaArchHung 65, 2014, 405–426.
- POCHMARSKI 2019 = E. POCHMARSKI, Die Grabbauten von Noricum als Denkmäler der städtischen Eliten, in: K. KUZMOVÁ (Hrsg.), Ancient communities and their elites from the Bronze Age to Late Antiquity (Central Europe – Mediterranean – Black Sea), 6. – 8.9.2017, Trnava, Anodos 14, 2014 (2019), 81–90.
- POCHMARSKI 2020 = E. POCHMARSKI, Trauernde Eroten auf Grabmonumenten der Provinz Noricum, in: L. BERGER – F. LANG – C. REINHOLDT – B. TOBER – J. WEILHARTNER (Hrsg.), Gedenkschrift für Wolfgang Wohlmayr, ArchaeoPlus.Schriften zur Archäologie und Archäometrie der Paris-Lodron-Universität Salzburg, 13 (Salzburg 2020), 335–342, Abb.
- POCHMARSKI – HAINZMANN 2004 = E. POCHMARSKI – M. HAINZMANN, Steine erzählen. Römische Steindenkmäler auf Schloss Seggau bei Leibnitz (Graz 2004).
- POCHMARSKI – HANDY 2021 = E. POCHMARSKI – M. HANDY, Zur Nymphenverehrung in Noricum und Pannonien, in: S. PETKOVIĆ – N. GRAVRILOVIĆ-VITAS (Hrsg.), Ancient Cult in Balkans through Archaeological Findings and Iconography. Serbian Archaeological Society (Beograd 2021) 39–64.
- POCHMARSKI U. A. 2011 = E. POCHMARSKI (unter Mitarbeit von M. POCHMARSKI-NAGELE und B. POROD) Die Porträtmedaillons und Porträtnischen des Stadtgebietes von Flavia Solva. Corpus signorum imperii Romani. Corpus der Skulpturen der römischen Welt Österreich IV/2 (CSIR Österreich IV/2) (Wien 2011).
- POCHMARSKI – WEBER-HIDEN U. A. 2016 = E. POCHMARSKI – I. WEBER-HIDEN (unter Mitarbeit von O. HARL, S. LAMM und M. POCHMARSKI-NAGELE), Die Grabstelen und Grabaltäre des Stadtgebietes von Flavia Solva. Corpus signorum imperii Romani. Corpus der Skulpturen der römischen Welt Österreich IV/3 (CSIR Österreich IV/3) (Wien 2016).
- POCHMARSKI U. A. 2021 = E. POCHMARSKI (unter Mitarbeit von O. und F. HARL, M. POCHMARSKI-NAGELE

- und B. POROD) Die Grabbaureliefs (Erster Teil) des Stadtgebietes von Flavia Solva. *Corpus signorum imperii Romani. Corpus der Skulpturen der römischen Welt. Österreich IV/4 (CSIR Österreich IV/4)* (Wien 2021).
- POCHMARSKI-NAGELE 1992 = M. POCHMARSKI-NAGELE, Die dionysischen Reliefs in Noricum und ihre Vorbilder (Wien 1992).
- RADIMSKÝ 1883 = V. RADIMSKÝ, Urgeschichtliche Forschungen in der Umgegend von Wies in Mittel-Steiermark I, *MAG* 13, 1883, 43.
- RONKE 1987 = J. RONKE, Magistratische Repräsentation im römischen Relief. Studien zu standes- und statusbezeichnenden Szenen 1-3, *BAR Internat. Series* 370 (Oxford 1987).
- RUMPF 1939 = A. RUMPF, Die Meerwesen auf den antiken Sarkophagreliefs, *ASR V* 1 (Berlin 1939).
- SANDROCK 2003 = J. K. SANDROCK, *Mythological Funerary Reliefs from the Roman Provinces of Noricum and Pannonia* (Diss. University of Missouri [Columbia] 2003).
- SCHÄFER 1989 = T. SCHÄFER, *Imperii insignia. Sella curulis und fasces. Zur Repräsentation römischer Magistrate*, *RM Erg.-H.* 29 (Mainz 1989).
- SCHERRER 1991 = P. SCHERRER, Euripidesrezeption in Noricum? Hippolytos und der Tod des Astyanax als Themen auf Grabreliefs in Flavia Solva, in: S. PALÁGYI (Hrsg.), *Akten des 2. Internationalen Kolloquiums über Probleme des Provinzialrömischen Kunstschaftens (Veszprém 1991)* 153–160, Abb.
- SCHMID 1929 = W. SCHMID, Archäologische Forschungen in Steiermark, *ÖJh* 25, 1929 Beibl. 76f., Abb.
- SCHOBER 1929 = A. SCHOBER, Hippolytos auf provinzialrömischen Reliefs, *WSt* 47, 1929, 161–164, Abb.
- SCHOBER 1948 = A. SCHOBER, Norische Jagdreliefs, *ÖJh* 37, 1948, 121–130, Abb.
- SCHOBER 1953 = A. SCHOBER, Das Abenteuer des Adonis, in: G. MORO (Hrsg.), *Festschrift für Rudolf Egger. Beiträge zur älteren europäischen Kulturgeschichte, II* (Klagenfurt 1953) 79–83 = *Carinthia* 143, 1953, 633–637.
- SCHOBER 1955 = A. SCHOBER, Die Römerzeit in Österreich und in den angrenzenden Gebieten von Slowenien ²(Wien 1955).
- SELINGER – WEBER 1991-1992 = R. SELINGER – E. WEBER, *Annona epigraphica austriaca 1983–1992*, *RÖ* 19–20, 1991–92, 177–251, Abb.
- SEMETKOWSKI 1914 = W. v. SEMETKOWSKI, Römische Reliefs in St. Johann bei Herberstein in Steiermark, *ÖJh* 17, 1914 Beibl. 185–202, Abb.
- SICHTERMANN 1953 = H. SICHTERMANN, *Ganymed. Mythos und Gestalt in der antiken Kunst* (Berlin 1953).
- SICHTERMANN 1975 = H. SICHTERMANN, *Griechische Mythen auf römischen Sarkophagen* (Tübingen 1975).
- ŠMID 2012 = K. ŠMID, A rare mythological scene at Gornji Grad: the tale of Scylla and Minos? *AVes* 63, 2012, 179–193, Abb.
- STEINKLAUBER 1996 = U. STEINKLAUBER, Neufunde römerzeitlicher Steindenkmäler vom Frauenberg bei Leibnitz, Steiermark, *FÖ* 35, 1996, 341–348, Abb.
- STEINKLAUBER 1997 = U. STEINKLAUBER, Erosreliefs vom Frauenberg bei Leibnitz, Steiermark, in: B. DJURIĆ – I. LAZAR (Hrsg.), *Akten des IV. Internationalen Kolloquiums über Probleme des Provinzialrömischen Kunstschaftens, Celje 8.–12. Mai 1995 (Ljubljana 1997)* 219–222, Taf.
- STEINKLAUBER 2005 = U. STEINKLAUBER, Krater und Weinstock – römerzeitliche Grabreliefs aus der Steiermark, in: G. GRABHERR – B. KAINRATH – A. LARCHER – B. WELTE (Hrsg.), *Vis Imaginum. Festschrift für Elisabeth Walde* (Innsbruck 2005) 478–495, Abb.
- TOYNBEE 1977 = J. M. C. TOYNBEE, Greek Myth in Roman Stone, *Latomus* 36, 1977, 343–412.
- UBL 1969 = UBL 2013 = H. UBL, *Waffen und Uniform des römischen Heeres der Prinzipatsepoche nach den Grabreliefs Noricums und Pannoniens*, masch. Diss. (Wien 1969), gedruckt: = *Austria Antiqua*, 3 (Graz 2013).
- VERZÁR-BASS 2006 = M. VERZÁR-BASS, Il mito nell'ambito funerario tra Alto Adriatico e le province danubiane, in: I. COLPO – I. FAVARETTO – F. GHEDINI (Hrsg.), *Iconografia 2005. Immagini e immaginari dall'antichità classica al mondo moderno. Atti del Convegno internazionale. Venezia, Istituto veneto di scienze lettere e arti, 26–28 gennaio 2005* (Roma 2006) 245–257.
- VERZÁR-BASS 2008 = M. VERZÁR-BASS, Icarusdarstellungen aus Flavia Solva und das Problem der Vorbil-

- der, in: CH. FRANEK – S. LAMM – T. NEUHAUSER – B. POROD – K. ZÖHRER (Hrsg.), *Thiasos. Festschrift für Erwin Pochmarski zum 65. Geburtstag* (Wien 2008) 1081–1093.
- WAGNER 2001 = J. WAGNER, Zur ostentativen Wiederverwendung römerzeitlicher Spolien in mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Kirchenbauten der Steiermark. Bannung, Exorzismus und humanistische Intentionen im Spiegel einer Interpretatio christiana, *FÖ* 40, 2001, 345–479, Abb.
- WALDE-PSENNER 1990 = E. WALDE-PSENNER, Der Traum vom ewigen Leben. Symbole der Todesüberwindung in der römischen Grabplastik Österreichs, *Veröffentlichungen des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum* 70, 1990, 299–320.
- WALDE 2005 = E. WALDE, Im herrlichen Glanze Roms. Die Bilderwelt der Römersteine in Österreich (Innsbruck 2005).
- WEBER 1969 = E. WEBER, *Die römerzeitlichen Inschriften der Steiermark* (Graz 1969).
- WEDENIG 1997 = R. WEDENIG, Epigraphische Quellen zur städtischen Administration in Noricum. Aus *Forschung und Kunst*, 31 (Klagenfurt 1997).
- WINKLER 1989 = K. WINKLER, Meerwesendarstellungen auf römischen Grabmälern der Austria Romana, ungedr. Dipl. (Innsbruck 1989).
- WOISETSCHLÄGER – KRENN 1982 = K. WOISETSCHLÄGER – P. KRENN, *Dehio-Handbuch. Steiermark* (Wien 1982).
- WREDE 1981 = H. WREDE, *Scribae*, *Boreas* 4, 1981, 106–116, Abb.
- ZIEHEN 1890 = G. ZIEHEN, Römische Bildwerke im Nationalmuseum zu Pest, *AEM* 13, 1890, 43–72.
- ZIMMERMANN 1951 = K. ZIMMERMANN, Römersteine in Piber bei Köflach, *ZHVSt* 42, 1951, 150–157.